

Pedro de Alcantara

Le génie brésilien et l'efficacité américaine

Pedro de Alcantara est un omni-artiste supranational. Brésilien d'origine, il a fait des études de musique à New York et à la Yale University et une formation de Technique FM Alexander à Londres avec Pat McDonald de 83 à 86 pour ensuite s'installer à Paris. Si sa vie dépasse les frontières géographiques, son travail créatif et pédagogique dépasse les frontières artistiques.

Violoncelliste, chanteur, improvisateur et compositeur, Pedro de Alcantara est également l'auteur des ouvrages "La Technique Alexander : Principes et Pratique" aux Editions Dangles, la Technique Alexander pour les Musiciens" aux éditions Alexitère, deux romans Befiddled et Backtracked" publiés aux USA et dernièrement , "Integrated Practice" à Oxford University Press.